

# Furkan Berber

Bir Ürkekliđi Yaşatmak

•bir li  
•ürkekliđi  
yařat  
mak



**UPAS Yayın**

-12-

“Bir Ürkekliđi Yaşatmak”

**Furkan Berber**

**Ocak 2019**

[upas.evvel.org](http://upas.evvel.org)

Yayına Hazırlayan

**Zafer Yalçınpınar**

E-posta

[upasnesriyat@gmail.com](mailto:upasnesriyat@gmail.com)



## **Furkan Berber** (1989, İstanbul)

Şişli'de doğdu. Eğitim gördüğü okullardan çok, ona hayatı anlamlandırmayı öğreten insanları sevdi. Bütün yoksul ailelerin çocukları gibi düşüydü. Bu yönünü bilinçli okuma alışkanlığıyla birleştirenince, yazma ediminin açığa çıktığını gördü. On iki yaşından beri yazdıkça özgürleşti ve 'sahici yaşamayı' şiar edindi. Şimdilerde güzelliğin ve etiğin memuru sıfatıyla çalışıyor.

Şiirini "yalın imgenin parmak kaldırması" olarak görüyor.

## Bir Ürkekligi Yaşatmak

Kış /5
Yalnlığa Övgü /5
Dönülemeyen /6
Kuduz Çölu /6
Son Yemek /7
Vefa /7
İntihar Taşları ya da
Virginia Woolf için Lirik Bir Parça /8
Yalnızlığımız /8
Van Gogh /9
Ferman /9
İlhan Berk /10
Deneme /10
İmge /11
Hayalet Oğuz'a Gönderilmemiş
Bir Mektup için Şiirdir /12
Bir Göçebenin Her Durduğunda
Kendine Sorduğudur /12
Federico Garcia Lorca Soruyor /13
Çare /14
Bir Müntehirin Üzerinden
Çıkan Nottan /14
Korkunç Sanı /15
Kısır Döngü /15
Ân /16
Sylvia Plath'ın
Fotoğrafçısının Anlattığıdır /17
Sorgu /17
Birden Uyanan
Görmeler için Şiirdir /18

## KıŖ

kıŖ  
atları iđdiŖ edilmiŖ eŖkıyalar gibi okerdi  
masalarda savrulan bitek gecelerimize  
yıldızları arardık yıllanmıŖ gözlerimizle  
ve erirdi bir bir mumların odaları

## Yalınlığa vg

yađmurlarla uyandım  
yeŖil sabahında gneŖlerin  
ve çırılçıplak soyundum aynanın karŖısında  
sonra bütün gün Lorca'yı okudum  
birikmiŖ dŖlerimden utandım

## Dönülemeyen

soluk soluğa çıkmıştık o geceden  
arkamızda masalsı bir rüzgâr düşürmüştük  
en yilkı yerlerinden kırılmıştı atlarımızın bacakları

## Kuduz Çölü

bir sarkaç  
gidip geliyor  
bir sarkaç  
amansız kesinlikler arasında

## Son Yemek

sonunda toplanır o kadınlar ateş yakarlar  
sonunda başparmaklarını da koparıp çaresiz  
-alınsın kalmasın hiçbir şeyimiz  
öyle de yaşayabildik nasılsa-  
kocalarının çocuklarına yemek yaparlar

## Vefa

yaşlı adamın bir an  
taşıdığı acılar gelir aklına  
oturup ağlar  
teslim etmez bacağı kırık atını  
gidemediği uzaklara

## İntihar Taşları ya da Virginia Woolf için Lirik Bir Parça

işte size deliler için işlemeyen bir yasa  
kaç kez kaç kez yıkandım şu aydınlık ırmakta  
ama hiçbir şeyin yıkılışını durduramıyordum  
sonunda kalbimi durdurdum taşların zamansız ağırlığıyla

## Yalnızlığımız

yalnızlığımız yıldızlaşıyor birer birer  
zehirli karanlığında dilsizliğin



## Van Gogh

uzaklarda  
yanık tarlaların alacakaranlığında  
sapsarı bir başak delirirdi her akşam  
bütün doğa uğruna

## Ferman

ben Pîrî Reis  
fermanım okundu çoktan  
göklerim yitirdi mavisini  
denizlerimse korkunç bitti  
ve çaresizce topladım atlaslarımı  
birgün karada gömüleceğim  
aklımın ucundan bile geçmezdi

İlhan Berk

bitmemiş bir şiidin  
evrendeki her şeyin  
biraz biraz yazdığı

Deneme

gölüşünü deniyorum yüzüme  
sesinle sonsuzluktan oyduğum

## İmge

bir parça güzellik buldum  
sonsuzluęa doymayan

Hayalet Oğuz'a  
Gönderilmemiş Bir Mektup için Şiirdir

pek muhterem Oğuz Bey  
pera'da sizi bulabilmek ne kadar zorsa  
bir yalnızlığı bulabilmek o kadar kolaydı

Bir Göçebenin Her Durduğunda  
Kendine Sorduğudur

ölüm neden kalır  
biz nasıl gideriz  
anılarımızda güller taptazeyken

## Federico Garcia Lorca Soruyor

neden ağıtlar yazılır ki adıma  
mezarımı çocuklardan başkası bilmezken

## Çare

dağı aşan yaban rüzgâr  
çareler arar durur yalnızlığıma

## Bir Müntehirin Üzerinden Çıkan Nottan

ölüm beyaz da olabilir pekâlâ  
ürkünün diliyle konuşmayı başarıncâ

## Korkunç Sanı

çocuğum  
gözlerin yeşil yeşil yayılırken bir ovaya  
o adamları da hatırla  
hani atların yalnızca gidebilmek olduğunu sanan  
o korkunç duygusuz adamları da hatırla

## KıSır Döngü

zamanın dans eden labirentinde  
bir cüce bir cüceyi arar

Ân

geniştir  
yağmurun kara dönüştüğü ân  
kuşatır en doğurgan başlangıçları



## Sylvia Plath'in Fotoğrafçısının Anlattığıdır

olgun bir intiharın  
kendini birdenbire hatırlatmasından ayıramazdınız  
her fotoğrafta verdiği pozları

## Sorgu

beni ölüm gibi karanlık  
bir sessizliğin önünde beklettiler  
neredeyse çıldıracaktım

## Birden Uyanan Görmeler için Şiirdir

*Balıĝa ıkmaya Hazırlanan Balıkçılar Anlatıyor:*

o kıyılarda  
denizin mavisinin alçaldığı saatlerde  
duyuyorduk  
ksnmŐ boŐluklarına tutunuyordu anılarımız  
bebek aldırmiŐ bir kadının  
her grdĝ ccede biraz daha sancıyan  
suskunluĝuna tutunuyordu

*Sirke Gidip Dönenler Anlatıyor:*

ama düŐmek deĝildi korkumuz  
bunu canbazlar kadar biliyorduk  
durmadan adımları törpüleyen  
o yksekliliĝin ıĝlıĝından korkuyorduk

*Bir Mezar Bekçisi Anlatıyor:*

usulca aĝlıyordu bir kadın  
oradaydı umulmamıŐtı mordu  
morun bütün tonlarını aĝlıyordu  
ve o baldıranlar ki kökleri kalbinde  
bir hüzün daha soyunuyordu göze

*Nil'i GörmüŐ Birisi Anlatıyor:*

sanki o soylu güneŐlerin  
nil'siz birer tutulmasıydı da afrika  
bir tek kendini bırakmıŐtı göz  
daralan bukalemunların gözlerinde

*o zamanlar dünya bambaşkaydı  
o zamanlar bir ürkeklığı yaşatmak vardı*



**upas**

[upas.evvel.org](http://upas.evvel.org)

İstanbul, 2019