

Mert Can Aksoy

Geceye Hû

geceye
hû



UPAS Yayın

-10-

“Geceye Hû”
Mert Can Aksoy

Çizimler
Eren Burhan

Yayına Hazırlayan
Zafer Yalçınpınar

Ekim 2018
upas.evvel.org

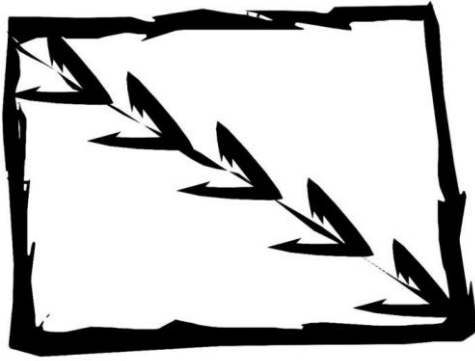
E-posta
upasnesriyat@gmail.com



Geceye Hû

Gecenin Fermuarı
Tanrının Alışverişı
Atların Çeneleri
Gecenin Işıklı Işığı
Gece ve Masal
Gecenin Güzelliđi
Gecenin Darlığı
Şiirlerde Gece
Gecede Acı
Gecede Parmaklar
Son Gece
Gecede Kul
Gecenin Koynu
Gece İçinde Ev
Gecenin Gündüze Ettiđi





Gecenin Fermuarı

geceleyin
uçak sesi böler uykumu
göğü de



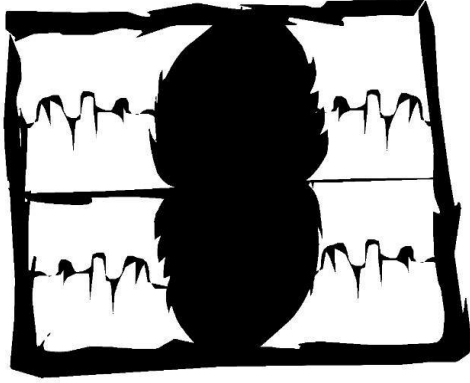
Tanrının Alışverişı

tanrı
geceye satar
güzelim maviciğimi
kendisi hatırlansın diye



Atların çeneleri

at çenesi dedim
ne de çok benzer
gecede aniden çıkıveren bir korkunluğa



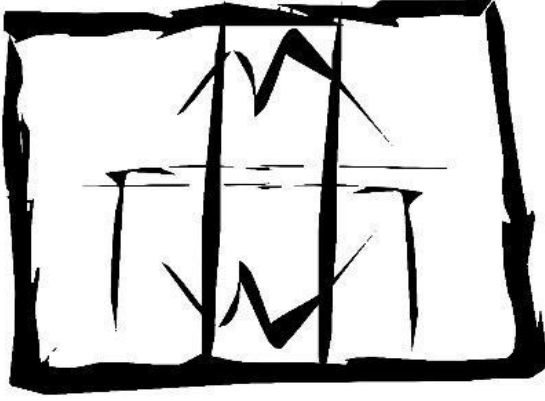
Gecenin Işıklı Işığı

geceleyin gölgelerin çıtı çıkmaz
çünkü var gece bekçisinin feneri
öldürmek için gölgeleri



Gece ve Masal

geceye bandırmak kafamı ve
onunla yoğrulmak tek yolu
bir masalı anlamanın



Gecenin Güzelliđi

yorgun martı

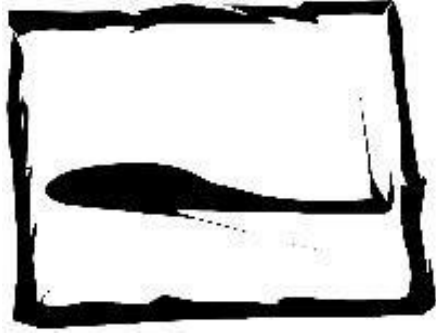
geceye beyazlık saptadı

ossaat yok oldu boşluđun doldurulabilirliđindeki güzellik



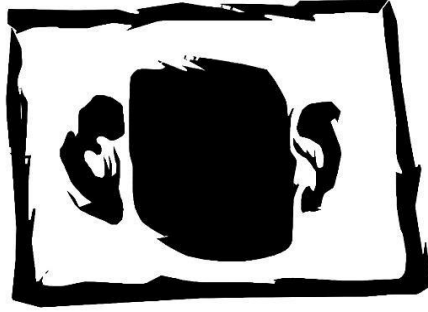
Gecenin Darlığı

gecenin
ağız dardır
ona kimsecikler yeltenmez



Şiirlerde Gece

bir şiirde gece
tanrının yatağıdır
örter ölüleri üstüne
diyordu



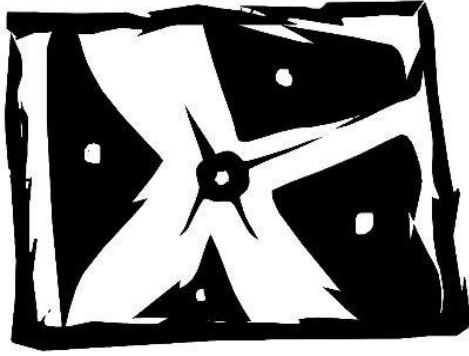
Gecede Acı

gecede gecedeydi
inledi geyik acıyla
sinmiş yalnızlığımızı duyduk



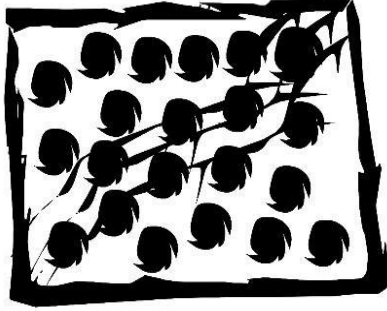
Gecede Parmaklar

oturdular kalktılar sordular söyledim
gecede yakalanan kelebek
günüü bıraktı parmaklarımıza



Son Gece

é questa la fine del mondo
ya da gümüş bir yaz
ikindisi mi



Gecede Kul

gecede
avuerimiz gümüş
siz siz de küllenecek misiniz



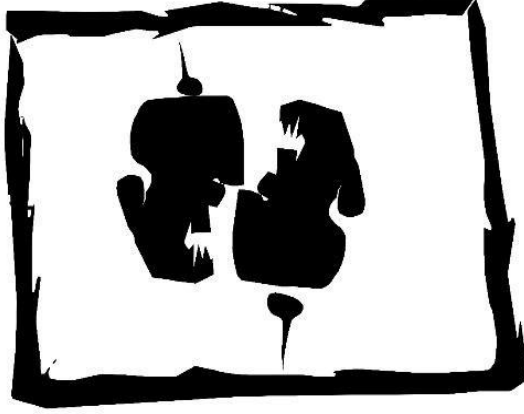
Gecenin Koynu

gece
büyütür koynunda
sesler



Gece İçinde Ev

evlerin
gözleri ışıldar
geceye hayranlığından



Gecenin Gündüze Ettiđi

geceyin düşlerimiz
ne kadar keşirse
gündüzün o kadar
keşir hayatlarımız



upas

upas.evvel.org

İstanbul, 2018