

Eren Burhan

Öl  Deve Dikeni

öl 
deve
dikeni



UPAS Yayın

-5-

“Ölü Deve Dikeni”

Eren Burhan

Eylül 2018

upas.evvel.org

Çizimler

Eren Burhan

Yayına Hazırlayan

Zafer Yalçınpınar

E-posta

upasnesriyat@gmail.com



Gözlerimle ördüğüm için;

*Gölge oldu, bir yanar akvaryum oldu her şey.**

* Arthur Rimbaud, ILLUMINATIONS, Çeviren: Can Alkor,
Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2008



Kızıl Tan Köpeđi

Mor deve dikenini

Koparıp kökünden

Yanımda gezdiririm

Bakın bu:

Rüyamın ve rüyasızlığın,

parçalanmış gövdesini tamir etmekle görevli.

Robotun işkencesinden kaçan

Yetenekli, kımıldak tohum.

Seyahatimin şoförü, kızıl tan köpeği.

Arabayı durdur arabayı durdur-

Santrali yiyen izci bir canavar gördüm!

Ölü çiçeğin doğal boyası,

Parmaklarıma akar

Ve

Dönerim bir morderili'ye

İşte bakın!

Hâlâ tutuyorum

Sapından,

Yaban bahçesinin kralını

Öğütülmedim.



Kristal Sınır

“Açık baca deliğinden odama düşen, serçe ve ŞER için koşturdum”

Isı
Beni senin içine sokar
Ve
Söküp çıkarır
Özün çekirdeğini kökteki,
Uçuşan kuşun midesinden.
Önce yakar kalbi
Ve
Öz,
Doğurur tadılmamış arzuyu
Gıdıklar
Ölü
Kuş
Kafatasımı:

Paslanmışsın.

Çağın ilk enerjisi: Derimde kanat çırpın
kan, rüyamdan akarkan-
arkadan, evet baca pürü-pak değildir. Düşen kuş
da pek tekin değildir.
Çocuksa düştüğü omuz, o kuş puşt gibi sevilip
ezilecektir.
Eğildim bir cennet havuzunda yanık yarığımı
serinletmek için. Birden bir yılan tıslayarak ince
ve kıvrımlı dilini, belirtti suyun yüzeyine.

Ağaçtan toprağa saldıran
Kristal sinir
- ben Rimbaud, sevişelim mi?
-fakat sen?

KIRIKLAMAYA BAŞLADI ÖLÜ KUŞ KAFATASIMI
Elimi götürdüm ve ayak tırnaklarını uzatmıştı
Gagasını elime değdirdi, gagası kuru bir piramit gibi
Piramidin tepesinde
koca bir güvenlik kamerası

Bizi izlesin yaşlı Anubis
Isı beni, kayıp bir aşkla sınıyor. Ama ben
oturur biçimde- içimle
hissetmek istiyorum Sina dağını.

KIKIRDAMAYA BAŞLADI RIMBAUD
Gıdıklar Kötü Kuş Aşağısı dikenli başımı:
Kurtçuk, kurtçuk
geliyor kurtçuk!



Şekerden Havai Fişek

Şehir yırttım şişmiş karnını
İçinden neler çıktı neler
Kanın kimyasalı, zebani ordusu,
Benzinden gökkuşakları
Metal yanakları yalamaya çalışan
Mutant-
Bin memeli hayvanlar
Ve hayalleriyle
Cafcaflı banliyölerin yıldırımsavarları
Bayraklar dalgalanmaya devam ediyor
Direklerin boşluğundan gelen
Elektriksel rüzgârla!
Şehir yırttım şişmiş karnını
Ayaklarım boşlukta süzülüyor
Üzerimde ayın ve yıldızların
Şekerden havai fişekleri
Burada katır sesleri
Orada klakson döngüsü
Gözlerimdeki toza bak,
Gözlerimdeki dikene bak
Şehir yırttım şişmiş karnını
Melankoliyi bırak
Bana bak



Yazılım

Dikenli boşluk
Dikenli farkediş
Dikenli babamız
Dikenli kusma hali
Dikenli deniz, dikenli kara
Dikenli yosunlar, dikenli hayvanlar
Dikenli toprak
Dikenli heykeltıraş
Dikenli Âdem, dikenli Havva
Kafan karışırsa- nedenidir,
Hücrenin ilki
Taşı taşla kır ve bıçak yap

Diski;
Mis kokulu yazılımla dolduruyorum
Diski;
Sisle dolduruyorum
Karışsın diye basit lokasyon
Atomu parçalıyorum
Atomu yolluyorum
Senin dikenli bahçenden kalkıp-
Derin göğünden aşağı

Her şey babamız için.



Annenin El Rehberi

“De profundis clamavi”

Gizem Aktan’a

Çelik yanaklı annenin el rehberi,
Tüm vakitlerin polensiz ve
Gözlerinin önünde uçuşan uzun bitki parçacıkları.
Hastalık ve sağlık bir arada
İçinde bulunan fanusun camını kırmaya çalışıyor,
Saydam toz
Keşfedip üremek için
Durağan zihnin kan göletine
Aklın yabancı duyularıyla, bir kez daha
Bir kez daha- ısırılacak papirüs
Anne tavşanın sivri dişleri tarafından.

Gizem için gizem
Karanlık için aydınlatıcı tuzlu suları var,
Sapsarı gözleri var o hurda suratın
Sıradanlaşana ve rehabilite görevi görene kadar
Akılsaymaz el kitapçığı
Yardıma dokunursa,
O beyaz tüyünün altında ki sıcak derisiyle
İç kanamayı unutmam.
Hastalık ve sağlık bir arada
Annenin el rehberi
Komuta etmek için gelişim gerekir
Buyurdu buyrukçu
Neon kabloları sarılmış değneğini
Üç kez vurarak kurumuş lava:

Benim pelerinin dikenlerimdir



upas

upas.evvel.org

İstanbul, 2018