

# Ahmet Ali Uzun

## Tümölüs

Tümölüs



**UPAS Yayın**

-53-

**“Tümülüs”  
Ahmet Ali Uzun**

**Aralık 2024**  
[upas.evvel.org](http://upas.evvel.org)

E-posta  
[upasnesriyat@gmail.com](mailto:upasnesriyat@gmail.com)



## **Ahmet Ali Uzun**

18 Eylül 2002'de Bursa'da doğdu. İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Jeoloji Mühendisliği bölümünde lisans öğrencisi. İTÜ'deki ilk Edebiyat, Kültür ve Sanat Fanzini olan Arıyorum Fanzin'i çıkardı. Editörlüğünü üstlendiği Yenilik Dergisi'ni hayata geçirdi. 2024 yılında İTÜ Edebiyat Kulübü'nü tekrardan hayata geçirenler arasında yer aldı. Kulübün yayına hazırlanan dergisi Üç Virgül'de Genel Yayın Yönetmenliği görevini sürdürmekte.

İlk şiir kitabı "Mitologya" ve sonrasında ise "Alabildiğine Karanlık" isimli kitabı çizer Miray Erdev'e'nin illüstrasyonlarıyla beraber Plüton Yayın tarafından yayınlandı.

Şiirleriyle ve incelemeleriyle yer aldığı bazı dergi ve fanzinler; Arıyorum Fanzin, Plüton Dergi, Meskalin Fanzin, Baykuş Kültür ve Sanat Dergisi, Barbar, Bistmal, Cevval, Çingiraklı Sokak, Darağacı Sanat, Divit Kalem, Edebiyatist, Edebiyat Atölyesi, EK Dergi, Fecir Dergi, Inlakesh Sanat, Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, Lento dergi, Leviathan, Münzevi Sanat, Naifçe Dergisi, numara doksan, Orlando Poetry, One Shot Theory, Opus Sanat, Söğüt Dergi, Tariz, Tecrit Edebiyat, Üç Virgül, Yelkensisiz.

*“...bu sade sudan alemde canı sıkılıyordu.”*

"Göğün 16. tabakasında Altın Dağ'da yaşayan ve altın taht üzerinde oturan Bay Ülgen vardır. Ülgen göğün 16. katında Altın Dağ'da ikamet eder ve altın bir taht üzerinde oturur. Tahtı, ay ve güneşin daha üstedir. Ülgen, gök cisimlerini yönetir, yağmur yağdırır, gök gürültüsü ve yıldırımları gönderir. Ülgen biri ak, biri kara taşla gelerek ateşin nasıl yakılacağını insanlara öğretmiştir."<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Bayat, F. (2021). *Kadim Türklerin Mitolojik Hikayeleri*. Ötüken Neşriyat.

yıldız sayarken uçurmak istedim  
yetigen galakside sayılacak köşe çok  
kaç kez saydım dönüşü  
od yanar kam ayağa kalkar  
“sönmesin, özü kalsın kıvılcımın!”

dayanımsız günler!  
ben yeniden şekillendim  
doğruldu kil  
ve  
ıslak çamurdan gövdem  
-eklem boğumuna-  
aşağı inenler atlamasın basamakları  
mezar taşı  
evren merkezietinde sıfır çarpışımı

(k)

ümülüs

(t)

tabut

altında açılan kapılar yakalıyor

-ritimlerinde

-adını unuttuğun

adını hatırlıyorum

-anları



"Ülgen iyilik yapmayı sever. Ülgen'in kendisi, kızları ve oğulları insan şeklindedir. O, dünyayı sırtlarında taşımaları veya destek olmaları için üç tane balık yaratmıştır."<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>Bayat, F. (2021). *Kadim Türklerin Mitolojik Hikayeleri*. Ötüken Neşriyat.

karmaşa içinde tekdüze  
yarına bırakır yaşardı yaşamasına  
itkisini hırstan alan bir mahşer atlısı  
at- -in  
las sırtında uçan bir vagon

şimdi bırak olmayışı  
tek problem doğrularda  
kurtaran defterlerden yazıyorum;  
bir kez daha

derilerimiz yüzölür aynı noktadan itibaren  
bambaşka bir ben karşımda  
aynada tepeden tırnağa döndüm  
durmayan tekrarlar:

-aldığımı söyledim.

-söyledim.

-evet söyledim.

-söylemiş miydim?

-evet söyledim.

-söylemiş miydim?

-SÖYLEDİM.

bir - kapana kısıldı dünya  
iki'den sonra!  
saat dokuzu geçmiyor  
tekilliklere nazaran yükselen kuantum  
sonu olması kadar gerçek  
evrenin

"Elindeki topuzu, yaşam ağacının köklerine benzer ve öylesine dallı budaklıdır ki yeryüzü onun gölgesinde kalmıştır. Bildiğimiz Güneş, Ay, yıldızlar ve tüm gök nesnelere çok uzakta yaşar. Biri sağında ve diğeri solunda iki ak Güneş bulunur. Bu gök nesnelere her biri kendisine ulaşmak isteyen şaman için bir engeldir. En güçlü şaman bile en fazla Kutup Yıldızı'na kadar ulaşabilir."<sup>3</sup>

---

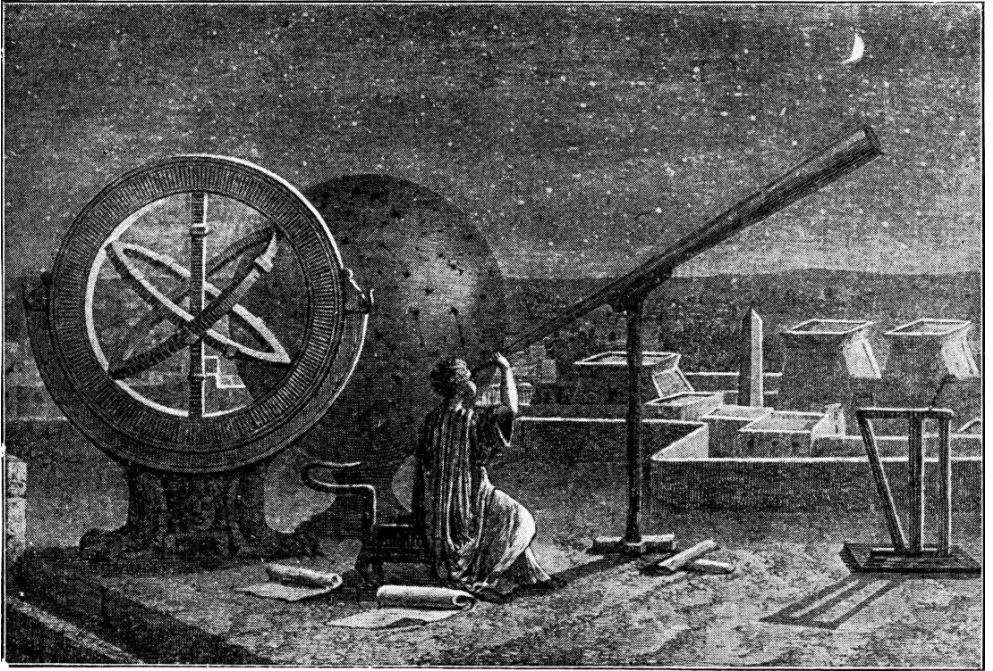
<sup>3</sup> Bayat, F. (2021). *Kadim Türklerin Mitolojik Hikayeleri*. Ötüken Neşriyat.

gezegen içi ürger,  
göğün deliğinde  
zaman sarmalları  
yetiřiyor yarın bugüne,  
mevsim geğer kış olur tanesinde  
sesince uzar, incelir  
“sen beni böyle bilme!”

atalar en sevdiğin takım yıldızından  
söyler kitabı  
sondan başa;  
“kaba ağacın kurumuş idi, yeşerdi  
derilmiş kuyu içi boş  
-granit- kuru otlak  
diri kemik  
kemiklerin birer dağ gibi

“sen dağların başını eğme,,







**upas**

[upas.evvel.org](http://upas.evvel.org)

İstanbul, 2024