

# Göktürk Yaşar

Bir Sayıklama  
Ve Bellekte Kalan Fragmanlar

sayık  
lâma  
birve  
bellekte kal  
antrag  
manlar



**UPAS Yayın**

-8-

“Bir Sayıklama  
ve Bellekte Kalan Fragmanlar”

**Göktürk Yaşar**

**Eylül 2018**  
upas.evvel.org

Yayına Hazırlayan  
**Zafer Yalçınpınar**

E-posta  
upasnesriyat@gmail.com



*Dağılgan sarhořluk içinde  
Tarihin en eski evlerinin yaşamaya çalışması gibi  
Sebepsiz yere,  
Durup dururken  
Parmakları hl sigara kokan l adamın  
tekileřtirdiđi  
Yahut  
Daha ıtırken gün  
Hızla ayaklarımdan çekildiği  
O eski eve...*

Bir Sayıklama

Sadece olađan olana  
Bütün nefretim.  
Uzayıp giden bir düşün motifi sonuçta bu beden  
Düşmesi ne kadar zaman alır?

*-Şimdi gök boyanıyor, yapay bir mavi.*

Sıkıntımızı baskının içinde paylaşıyoruz. Akşamüstleri bütün şehirlere karşı şarkı söylersin. Yatağın içinde bir kapı. Dađlara özenen. Yıpranmaz. Elinde gençliği olan bir erk. Doğmayacak, sabah olmayacak, yalnız kalacaksın.

Çimenleri görüyorum...

*-Daha dışarıdan atlar uçacak usuna.  
Her şey var. Kaybolma.*

*-Bu cilaladığım perdede sadece ikimiz varız.  
Gayet hakiki bir madde olarak.*

Düş şimdinin. Ağartı şablon dolu delikli masa. Masanın üstünde güneş ayaklarımızı yakıyor. Dal bulamadım henüz, yoruma kapalı fikirlere astımım var. Saçların kabarmasın, uzak tut beni onlardan. İnsanı insan yapan bu boş lakırdılar değil mi?

Sabahları böyle korkunç bir gri sis dolaşiyor yanımızda. Sar-  
kan ellerimiz, bitmemiş soluğun ve sönmemiş göğsün ile...  
Bir artık olarak varım cebinde.

Cebinde nesnelere, cebinde yağmur, cebinde taş,  
cebinde sakladığın kitaplar, cebinde annen.

Karışıyor çocuklar geçen her çizgide. Bir ses durmadan seni  
tekrarlıyor. Sesin eski alfabe.  
Sandalyede kimsesiz bir ölü sayısı.

Gül şimdi. Bir nehir ya da bir rakam olarak.

Önümüzdeki rüzgâr  
Korkunç şekilde kördür.

İlk kez gördüğün şu kavak  
*-Şu kavağın yanında tütün sarıyorum eski dostunla-*

Dağılgan bir acelelik var üstünde...  
*-Evet biliyorum, dünya boş bir bardak.*

Rüzgâr tarağı izliyor insanların arasından geçerken.  
Tüm bildiklerimi maden ocağında unuttum...

Yaşlanmayan bir ben bir de Allah.  
(Bitirilmişliğin derecesi olarak)

Su kuyuları zamanın yavaşça seğirmesi işte.  
Çalkantılı her satır.  
Her satır  
Saçma bir coğrafya!

Bellekte Kalan Fragmanlar

## Birinci Fragman

*(Bir salyangoz dūşümde nasıl yaşar?)*

Zihin salyangozu  
Tipik bir karınca sürüsüne rast geldi.  
Çal beni bedenimden!  
Çal beni bu sürünün içinden!  
Pelengin nerede?

*-Kırıldı inancı salyangozun-*  
Metafizik boyutlar rafa kaldırıldı  
Bastonuna ihtiyacın yok artık  
Ve şapkana

*-Yuttum-*  
Evet yuttum galiba  
Tüm sevgileri bir kapsül içinde  
Rahatım artık  
Sen de rahatsız artık salyangoz  
İlaçlama şirketlerine zam geldi



## İkinci Fragman

(Pash iğne için...)

Klonları kodlamadan  
Yaşam coğrafyasına atmak.  
Ya da bir sabun köpüğü üzerinde vals.  
Beyin kanaması...

Hareketi boşlukta  
Süzülen pash iğne.  
Biliyorum.  
Biliyordum.  
Hep kıskacı kırıldığı zaman ses verirdi.  
Hoşlanıyorum,  
Hissediyorum onu.  
Onu biliyorum sadece!

Düstur  
Gen!  
*Trotzdem danke...*

Ve sıvadaki boşluk,  
Merhaba!

## Üçüncü Fragman

*(Son fragman...)*

Bir mucizeyi sırtlayıp  
Her şeyi aşacak ve evime dönecekmişim hissi...

*-tüm çağları, çağ devirenleri yıktım artık-*

Sözüm ona  
Bir gül yaprağını andıran  
Baldıran çiçeğinin kokusuna  
Sıkıştıracağım kendimi.  
Huzur bulacak etim.  
Daha ne olsun,  
Ucuzundan kaplattırdım tabutumu!

[upas.evvel.org](http://upas.evvel.org)

İstanbul, 2018



**upas**