

Eren Burhan

Deniz Kabuğu ve Yengeç Fosili



UPAS Yayın

-62-

“Deniz Kabuğu ve Yengeç Fosili”

Eren Burhan

Ocak 2026

upas.evvel.org

E-posta

upasnesriyat@gmail.com



*harika**ana** için,*

Oluşumlar, Kristal Sünger Masajı ve Kahvaltı

Oluşumunu Ege denizinin çikolata resiflerinde tamamlamış, tatlı ve misk kokulu yosun tanrıçası: deniz kabuğu R, Bir gün bacaklarının ağrısına dayanamadı ve uyanması gereken saatten çok daha önce uyanıverdi.

nce tuvalete gidip, aynada minik dudaklarının altına akımış ve orada gece uykusuyla birikmiş bir iki tabletlik çikolata tortusunu kanatlarının altından çıkardığı saydam perdeli eliyle hızlıca sıyırdı ve klozetin yanındaki eşme vanasında duran jelatini alarak çikolatayı kahvaltı için hızlıca paketledi, biraz daha aynaya bakıp i çekti. Güzelliğini onayladıktan sonra yatağa geri döndü.

Deniz kabuğu R'nin eşlikçisi E, işten daha birkaç saat önce döndüğü için hala uyuyordu. Ama R'nin bitmek bilmeyen bacak ağrıları, onun uykusuna, daha da öte rüyalarına sirayet etmişti bile.

Uykusundan uyanıp, R'nin bacaklarına özellikle baldırlarına ateşsuyu, ejderha öpücüğü yaprağı ve Hint saksağanı damar bükey aromasıyla yaptığı karışımdan sürüp, güzelce ovmaya başladı. Buna kristal sünger masajı deniliyordu. Günün ilk masajının ismi buydu.

R'nin eşlikçisi E ise oluşumunu yine ege denizi yakınlarında mimarisi komik bir kurbağayı andıran krematoryum binasında tamamlamıştı. Bu krematoryum ne yerdeydi ne gökte. Görenler onun sadece aptal bir bina olduğunu düşünüyordu. Ölüm ve yaşam düşünülmüyordu. E, bir yengeç fosiliydi.

Kristal sünger masajının bittiğine emin olduktan sonra biraz cıvata bulut yapıp, bir şeyler yemek için yataktan kalktılar.

Deniz Kabuğu R, tortusuna sakladığı çikolata tabletini çıkarıp beyaz masaya koydu. Ton balığı ve limon çekirdeği sirkini andıran sarı ve büyük jalapeno biberler, ve egenin o iğrenç, asidik çeşme suyuyla karınlarını doyurdular.

Yengeç fosili E, teşekkür etmek için deniz kabuğu R'yi alıp kulağına yasladı. R ise ona uğuldayarak:

bir şey değil dedi.
bir şey değil eşlikçim.

Duygu Durumları, Kemik Peri Masajı ve Akşam Yemeği

Genelde sabah kahvaltısından sonra ne yaptıklarını hatırlamakta güçlük çektikleri için o, zaman dilimi kayıpmış gibi geliyordu. Her ikisi de birçok şeyi unutuyordu.

E, Deniz kabuğu R'nin bu sorununun, şekerli bilinç erimesinden kaynaklı olduğunu düşünüyor, R ise bunu kabul etmiyor, ona sürekli aptal cıvık salata beyinli olduğunu, daha nerde doğduğuunu bile hatırlayamadığını söyleyip duruyordu.

Biraz çikolata yiyip, cıvata bulut yaptıklarında bu anlamsız ama eğlenceli tartışmayı unuttukları için çok da sorun yoktu.

Yengeç fosili E, işi bırakmıştı ve bütün zamanını R ile geçirmek istiyordu. Aşkın nasıl bir duygular arası birleşmenin ya da nasıl olur da aslında iki cansız, ölü doğa nesnesinin böylesine kuvvetli bir eşlikle canlılık halinden daha aşkın ve tutkulu bir sahneye dönüştürdüklerini anlamaya çalışıyordu. Karnı guruk guruk ötüyordu.

Deniz Kabuğu R'nin bir derdi ve bu derdin onda oluşturduğu değişik sinirsel kombinasyonun duygu durumları vardı. Bilinmezlik, sorunluluk hâli. aslında onun da bir fosil olduğundan dolayı zaman kavramıyla ilişkili bir sorun. Yüzü belli belirsiz aralıklarla çikolata üretiyordu. Bu ikolata miktarının az olduğu zamanlarda sorun yoktu ama. Bazı günler o kadar çok oluyordu ki göz kapaklarını bile açamıyordu.

Neyse ki çok sevdiği eşlikçisi E yengeç diliyle acil ilk yardım yapıyor ve onun paniğini adeta bir süpertuz dokunuşu gibi alıyordu.

R, biraz etrafına bakıp sonra aniden E' ye döndü her yerinin yine çok ağrıldığı söyleyerek, ona hani senin řu sert yumuşak masajın var ya ondan yapabilir misin? diye sordu.

E, elbette diyerek kilerden masaj envanterlerini almak için siyah perdeyi açtı. Valizde duran melek pamuğunu biraz kopartıp, üzerine Afrika'da ki hayvanları sarhoş eden marula meyvesinin suyundan damlattı. Başka bir kaba da biraz zerdeçal ve zeytinyağı döküp, R'nin yanına geri döndü.

Deniz kabuğu R, yarı çıplak hâlde uzanmış bekliyordu. E, Merhaba deyip işe koyuldu. Zerdeçal ve zeytinyağı karışımını R'nin sırtına döküp melek pamuğuyla ovmaya başladı. Eşlikçisinin sırtı parlak bir yarım aya benzeyene kadar ovdu.

Her iki eli ve başparmaklarıyla itina ile ağrıyan kemiklerine masaj yaptı. R kısık sesle " nokta atışı, nokta atışı" diye tekrarlıyordu. Masaj bittiğinde her ikisi de rahatlayarak gülümsediler. Bu masajın ismi de kemik peri masajıydı. Günün ikinci ve son masajı buydu.

Biraz cıvata bulut yaptılar.

Akşam yemeği için uğraşmak istemediler ve yengeç fosili E, deniz kabuğu R'nin yüzünü yaladı. R ise, Yengeç fosili E'den, (kendini yenilemesi umuduyla) bir ısırık aldı. Üşengeç oldukları zamanlarda böyle birbirlerinden faydalanıyorlardı. Fosil olduklarını düşündüğümüzde Biraz aptalca ve tehlikeli bir fikirdi ama eşlikçiler böyle yapardı.

Birbirini ısırır ve yalarlardı.

biraz dışarıya çıkmaya karar verdiler ama nereye gideceklerini bilemiyorlardı. Sahile indikleri zaman suya düşeriz ve kayboluruz diye ödleri kopuyordu.

biraz düşündüler, tekrar cıvata bulut yapıp uyumaya karar verdiler.

Yeni Bir gün, Yeni Maceralar

Önceki günün masajları iyi gelmiş olacak ki deniz kabuğu R, derin derin uyuyor ve arada bir kedidili misali yalanıyordu. o dudaklar kimde olsa, yalanır, uyanır ve yağmur yağdırırdı. Ama R, Bunları yapmak yerine eşlikçisi E için bir görsel şölen sunuyordu. Ellerini saçlarına götürüp dağıtıyor, saç köklerine tanrısal savaş alanı haritaları açıyordu.

E, R'yi Bir iki tanrı gelir de kavga etmeye başlar diye, saydam tortularına bir öpücük kondurarak uyandırma karar verdi.

Birkaç cüce tanrının kavgasına şahit olmaya hiç gerek yoktu şimdi diye düşündü.

*“günaydın,
Günaydın eşlikçim.”*

Ani bir hareketle, zıbınlarını ve aslan kostümelerini giyip kendilerini kapının önüne attılar. Dışarıda fosil ıslatan bir yağmur vardı.

Yan Komşuları “Pil” balkonda belirerek onları korkuttu. Onlara uzun uzun bağırdı “nereye gidiyorsunuz, eşlikçiler” iç sesine geçtiğini düşünüp R ve E hakkında gerçek düşünlerini anlatmaya başladı. Yengeç Fosili aşkının elinden tutup...

“Aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım
aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım ‘aş-
kım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım
aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım
aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım aşkım

E, “aşk” kelimesinini düşünmeye başlayınca meditatif bir katatoniye giriyordu. Ama korkulacak bir şey yoktu.

Biricik aşkı Deniz Kabuğu R'nin sırf bu durum için geliştirdiği sihirli bir dönüşüm tekniği vardı. Kıkırdak kulaklarını üç kez art arda yere sürdüğünde bir japon salyangozuna dönüp, E'yi sımsıkı sarıyordu.

Yani anlayacağınız R, süper bir şifaydı.

Yani E'nin R'ye ihtiyacı vardı.

Söyleyemeyeceği şeyler için en çok.

Salyangoz motorunda bir süre uzaklaştılar yaşadıkları sokaktan, garip çalılıkların, mikro evlerin elastikimsi su kanallarının içinden geçip şehrin hemen dışındaki sahil kasabasına çıktılar. Kasabanın merkezindeki tavşan tilki anıtında durup, eski formlarına geçtiler.

Buraya neden geldiklerini çoktan unutmuşlardı bile.

Bir hatırlayış iksiri ve mor salıncak suyu olsa ne güzel gider diye iç geçirdi deniz kabuğu R.

Mor salıncak suyu ve hatırlayış iksirini karıştırıp yapacağı karışımından içtiklerinde geçmiş zamanı hatırlayıp geçmiş zamanın da ötesini, biz anlatıcı insanların zaman algısından da öte, uzay-zaman düzleminde bir anı hatırlayabiliyorlardı.

ne de olsa onlar müthiş iki fosildi.

Yengeç fosili E ve R, el ele tutuşup ara sokaktaki sihir ustasının dükkânını buldular.

Dükkânın girişinde büyük harflerle “*affetmenin şifası, kalbin ortasından*” gibi garip bir şey yazıyor, tam okunmuyordu. E ise, cümleyi tamamlamak isteyip lafa girdi. “Affetmenin şifası kalbin ortasından ince bileklere ve sonra avuç içlerine geçer” gibi bir şey söyledi. Deniz kabuğu R ise şöyle dedi:

“Affetmenin şifası, kalbin ortasından, sabır ve sükûnetten geçer”

her ikisi de başını sallayıp içeri girdi.

İksir ustasını masasına gömülmüş hâlde, satamadığı iksirlerini içerken buldular. Usta, hoş geldiniz eşlikçiler buyurun deyip R ve E'yi masaya davet etti.

Bir süre içmeye devam ettiler. Aydınlanmalar, idraklar, zaman, nesne, arzu, beden tahayyülleri kurdular. Psiko-lojik hallerini düşündüler. Uzun süre içtiler.

794 gün sürdü.

Masadan kalktıklarında yenilenmiş ve enerjik hissettiler. adeta yeniden doğmuş gibiydiler. her şeyi hatırlıyorlardı. Özellikle yengeç fosili E, doğumunu hatırladığı an şok oldu. Onu ikinci şoke eden şey de aşkı düşündüğünde neden katatoniye girdiğiydi. Yıllardır her şeyden korkuyordu. R' ye âşık olduğu ve hemen yanı başında olduğu için çok mutlu oldu.

R, fısır fısır gülüyordu. Sana bir söylemem gerek deyip E'yi kendine çekti. O çekiş öyle bir tinsel ağla örülüydü ki. Işık hızıyla kendilerini evde buldular.

Eve girer girmez biraz cıvata bulut yapıp konuşmak için masaya geçtiler.

Her geçen gün artan güzelliğiyle, söze girdi deniz kabuğu R...



upas

upas.evvel.org

İstanbul, 2026