

# Toprak Şems Tezcan Nurefşan Büyükmelli

Myriorama



**UPAS Yayın**

-52-

“Myriorama”  
**Toprak Şems Tezcan**  
**Nurefşan Büyükmelli**

**Kasım 2024**  
upas.evvel.org

E-posta  
upasnesriyat@gmail.com



## Toprak Şems Tezcan'ın Geçmişinin Özü

4 Mart 1994'te İstanbul'da doğdu. Bilgi Üniversitesi'nde Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi eğitimi aldıktan sonra Ankara Üniversitesi'nde de Klasik Arkeoloji eğitimine başladı, çeşitli projelerde ve organizasyon firmalarında Sahne Amirliği görevini üstlendi, Nysa Antik Kenti'nde de arkeolojik kazılara katıldı fakat esas olarak Editörlük ve Sokak Fotoğrafçılığı yapmakta.

Şiirleri İngilizceye, Farsçaya ve Hintçeye çevrildi; çeşitli dergi ve antolojilerde yer alarak Amerika, Almanya, İspanya, Hindistan, İngiltere, Japonya, İtalya, Avustralya, İran, Fransa, Nepal, İsveç, Kanada, Polonya ve Hollanda gibi ülkelerde yayımlandı.

Elliden fazla dergi ve fanzinde çoğunlukla şiirleri ve öyküleriyle bazen de fotoğrafları, çevirileri ya da karikatürleriyle yer aldı. Çoğunluğu şiir olmak üzere yirmiden fazla kitabı yayımlandı. Son olarak 2013-2023 yılları arasında yazdığı şiirleri "Anthos Logeia" ismiyle sekiz yüz sayfa olarak Plüton Yayın tarafından kitaplaştırıldı.

Dijital ve Analog fotoğraflarından oluşan "Nelumbo" isimli sanatçı kitabı da Brezilya, Meksika, Hindistan, Amerika, Almanya, İspanya, İngiltere, Japonya, İtalya, Avustralya, Fransa, İsveç, Kanada, Polonya ve Hollanda gibi ülkelerde yayımlandı.

"Neural Enchantment" ismiyle İngilizce olarak hazırladığı, tek ve uzun bir cut-up'tan oluşan kitabı ise toplam yirmi dilde Amerika, İngiltere, Almanya, Fransa, İspanya, İtalya, Hollanda, Polonya, İsveç, Japonya, Kanada ve Avustralya merkezli olmak üzere raflarda kendine yer buldu.

## **Nurefşan Büyükmelli'nin Özünün Geçmişı**

1999 yılında Burdur'da doğdu. Isparta'da Sahne Sanatları ve Dramatik Yazarlık eğitimi aldı. Eserleri Söylenti, Baykuş, Bizden Biri, Mahal ve Kibrit gibi dergilerde yayınlandı.

Özel bir radyoda Albert Camus'nün Yabancı isimli kitabını seslendirdi. Çeşitli projelerde İçerik Yazarlığı, Oyun Yazarlığı, Yönetmenlik, Oyunculuk, Sahne Tasarımcılığı, Dramaturgluk ve Sahne Amirliği yaptı. Şimdilerde Drama Eğitmenliği yapıyor.

Kendi yazdığı sekizden fazla tiyatro oyunu bulunmakta.

# Myriorama

yaşlı usta zafer arabası sürücüsü  
Nestor'a git de,  
zihninin deposunda ne var ne yok görelim.  
nezaketle sor ona, bilge kişidir o zira  
tarihi anlatsın sana, yalanları değil

**Zaman: Öğleden önce 10:00**

**Sahne: Dublin'in güneydoğu burnunda,  
Sandycove'daki Martello kulesinden bir köy olan  
Dalkev'de oğlan çocuklar için  
özel bir okul.**

**Organ: Yok;**

**Sanat: Tarih**

**Athena, Telemakhos'u yüreklendirir:**

**Renk: Kahverengi;**

**Simge: At;**

**Teknik: Kateşizm (kişisel).**

belleğin kızlarınca öykülenmiş  
yoksa gerçekleşen şeyler miydi mümkün olan sadece

horoz öttü / gök maviydi: /  
... cennete gitme vakti gelmişti

kırpışan yıldızların altında ...  
dinledi, kazdı, kazdı  
batıl inançlara göre,  
kurtların kazıp çıkardıkları cesetler,  
katledilen kimselere ait olanlardır



ve aydınlık karanlıkta ışıyor;  
karanlıkta bunu anlamıyor  
kimileri diyor ki, varmış  
Tanrı'da / kopkoyu lâkin  
göz kamaştırıcı bir karanlık

başlangıçta Tanrı gökleri ve yeri yarattı  
yani, göbekleriyle büyülenmeleri ve  
dalınç düzencesinde ona sabit bakmaları.  
göbeğin yuvarlak bir kadeh gibi,  
içkiyle doldurulmayı isteyen değil:  
karnın akbir buğday yığını, nilüferlerle çevrili  
ortasında durduğu güneş huzmesinin içinden  
ışığa karşı günah işlediler

Nestor konuşurken,  
güneş gökten uzaklaştı /  
ve hüzün yer  
yüzüne indi

*Zaman: Öğleden sonra saat 1:00.*

*Sahne: Öğle yemeği;*

Bloom güneye ve  
Liffey'in karşı yakasına doğru ilerleyerek,  
21 Duke Street'teki  
Davy Byrne'nin pabına girer,  
ardından,  
doğu yönünde pek uzak olmayan  
Milli Kütüphane'ye gider.

*Organ: Yemek borusu;*

*Sanat: Mimarlık;*

*Renk: Yok;*

*Simge: Polisler;*

*Teknik: Sağınma.*

Teosofide, canlı insan, "manyetik" olarak bağlanmış bir "yoğun beden" ile bir 'eterik beden ya da çift'ten oluşur. Doğumda ya da yeniden-doğuşta, eterik çift, kendi yoğun tamamlayıcısından önce biçimlenir; bu iki beden bir kez kaynaştıktan sonra, bilinçli bir varlık olarak o kişinin yaşama ve çalışmasının sınırlarını belirler. Ölümde, eterik çift, yoğun bedenden ayrılır, ve giderek dağılır; ardından, ruhun yeniden-doğuşu için yeni bir eterik beden yaratılacaktır, zira bir dünya-yaşamı, ruhun tam evrimi için yeterli sayılmaz.

Kuşağı bağlanmamış - bir rahip komünyon ayinindeyken beyaz uzun keten giysisi, uçları püsküllü dar bir kuşakla bağlanır. "kuşağı bağlanmamış", denilerek, rahiplere özgü sililik yemininin bozulduğu anıştırılmaktadır.

*liliata rutilantium te ... virginum chorus excipiat*

bir sularında deniz kabarmca  
orası beş kulaçtır

oh, çok neşelenicez /  
... taç giyme gününde

eriyorum, dedi,  
mumun dediği gibi ne zaman ki

*introibo ad altare dei*

Dundrum yerlilerine ... on sayfalık bir not  
Elsinore'u ... kaidesinden ta denizin içine sarkan

tatlı tınlı, kesiksiz bir ses denizden ...  
bir fok başı  
bir kafesin gizlediği 2 gözün  
posadalarındaki  
başaşığı iki şekilde sorularla dolu

o küçük heykel  
o hintli tanrı gibi  
eli burnunun üzerinde soluması  
... hakiki güzellik ve şiir  
güneşin 3 kez dansı

paskalya pazarında sabahleyin  
bekliyorum daima bekliyorum ...  
uçan ayaklarına süratleeee

Tuhaf, zira yerküre gerçekten batıdan doğuya doğru döner. O takdirde, fiziksel olarak, doğuya doğru (kudüs'e ve yenileşmeye) hareket etmektedirler; mecaz olarak, batıya doğru devinmek, ölüme doğru devinmektir.



maymunlar ölünce  
... denizden afrika'ya ulaşıyorlar  
kendilerine ...  
taşınarak devinim halinde

isimsiz varlığın  
haber, bâbîâli'ye mahsus ...  
kilise düsturunu  
    beyan etdi idü  
        aynı şeyi yapmamızı

başkan nasıl kaçmıştı, gerçek  
... portakaliekleri teknil

flandersten getirdiği  
o harika ilaç  
sofulukda tam bir pelikan

Ah, kıskançlıktan sakının, lordum; / Zira o, yemekte  
olduğu etle / Dalga geçen yeşil gzli bir canavardır.

Konuşma dilinde: insanda beş duyu vardır, beş de uzuv (baş, iki kol ve iki bacak, ayrıca beş parmak vb.). Sileyman'ın mühründe de beş vardır, pentagon, o halde beş, bilgiyle egemen olmanın sayıdır. Elizabeth döneminin beş nüktesi (özü) de şunlardır: nükte, imge, düşlem, tahmin etme ve bellek.

gençliğin, onun bezediği onurlu kisvesine adardın  
bir: bir, bir, bir, bir, bir: iki, bir, üç, dört

karanlığın içinden

...

tarafımıza telmih edildi

estetler esteti / ne vardır bir adda? /  
şair, wilde'dir / ama şiiri ehil.



**upas**

[upas.evvel.org](http://upas.evvel.org)

İstanbul, 2024